

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 1

1. Talerz z Ćmielowa, dekoracja kwiatowa pośrodku, dwa niebieskie paski na otoku
2. Fiat 126p, zabawka
3. Książka dla dzieci: *Królowna Wanda*, Anna Świrszczyńska, Łódź 1985
4. Książka: *Najnowsze krakowiaki*, Wadowice 1908
5. Pamiętnik
6. Karty do gry: Joker, 3 i 9 pik
7. Pocztówka: Szczербiec
8. Pocztówka: *Pochodnie Nerona*, H. Siemiradzki
9. Pocztówka: *Polonia*, J. Styka
10. Pocztówka otwierana: *Wesołych świąt*, redakcja Tatarniczka
11. Pejzaż, farba na papierze
12. Nasiona z reprodukcją obrazu J. Mehoffera, Polan
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 2

1. Półmisek z Włocławka w niebieskie kwiaty, fajans,
2. Drzewa, rysunek tuszem
3. Krzemień pasiasty
4. Przypinka w kształcie kwiatka z napisem: 1 MAJA
5. Przeglądarka slajdów, Retrospektyw
6. Slajdy z widokami Moskwy, 20 szt., plastikowe pudełko
7. Pocztaówka z fragmentem obrazu Jana Matejki: *Jan III Sobieski pod Wiedniem*
8. Płyta CD: *Ziemia obiecana*
9. Komiks: *O smoku wawelskim i królownie Wandzie*, angielsko-polski
10. Czasopismo: *Świat mody*, 1950
11. Znaczek pocztowy: 100 lecie urodzin Janusza Korczaka
12. Znaczek pocztowy: Skok o tyczce, olimpiada
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 3

1. Żelazko
2. Płyn po goleniu *Brutal*
3. Metalowe pudełko po czekoladkach *Wedel* z przedstawieniami zabytków Polski
4. Pejzaże, tusz na papierze
5. Chrystus frasobliwy, rzeźba ludowa
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 4

1. Pudełko metalowe po piernikach toruńskich – lampion
2. Aparat Zenit-E w skórzanym pokrowcu
3. Książka dla dzieci, *Najmilsi*, Ewa Szelburg-Zarembina, Warszawa 1975
4. Czasopismo *Miś*, 1987
5. *Herboludy*: herbata z uchwytyami przedstawiającymi Jana Pawła II oraz Lecha Wałęsę
6. Pocztówka: Fragment z drzwi gnieźnieńskich
7. Pejzaż, akwarela, 2szt.
8. Nasiona z reprodukcją obrazu S. Wyspiańskiego, Polan
9. Sól z Kopalni Soli w Bochni
10. Wybielacz do tkanin *Lilja 2*
11. Ptaszek, rzeźba ludowa
12. Krzemień pasiasty
13. Przypinka prostokątna z pomnikiem i napisem Grunwald
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 5

1. Przeglądarka półautomatyczna do przezroczy, Krokus
2. Slajdy z wierszem Juliana Tuwima *O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci*, 6szt.
3. Książka: *Wojenne losy dzieł Matejki*, Włodzimierz Wójcikowski, Rzeszów 1974
4. Pejzaż, farba na papierze
5. Pocztówka: *Włócznia św. Maurycego*
6. Pocztówka: Tympanon z kościoła NMP we Wrocławiu „Na Piasku”
7. Książka dla dzieci: *Za czasów Piasta*, Anna Świrczyńska, 1984
8. Czasopismo: *Płomyczek*, 1981
9. Lech Wałęsa, zestaw do składania, Fundacja Centrum Solidarności, Gdańsk 2011
10. Naczynie dekoracyjne z Włocławka, fajans,
11. Świecznik 7-ramienny, miniatura
12. Krzemień pasiasty
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

i mogą powodować zawilgocenie/zaparowanie oraz tworzenie drobnoustrojów, ekspozycja w zacienionym miejscu – na mocne światło szczególnie narażone są fotografie oraz prace na papierze dlatego nie należy ich wystawiać bezpośrednio na silne światło słoneczne)

.....

.....

.....

.....

Rys historyczny: (ważne informacje dotyczące przeszłości eksponatu, ciekawostki)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Właściciel i miejsce przechowywania: (jest to ważne w przypadku tworzenia wystawy aby wiadomo było komu zwrócić eksponat. Może się zdarzyć, że właściciel będzie chciał pozostać anonimowy w przypadku upublicznienia metryczki. Należy wtedy informacje o właścicielu zachować w bezpiecznym miejscu)

.....

.....

Bibliografia, materiały źródłowe: (źródła w których możemy poczytać o tym lub podobnych obiektach, kto opowiedział nam o danym przedmiocie)

.....

Autor metryczki, data, miejscowość: (ważna informacja o tym kto i kiedy zebrał i opracował metryczkę)

SPIS PRZEDMIOTÓW

W ZESTAWIE EDUKACYJNYM NR 6

1. Książka dla dzieci: *Litery nauka czytania*, Ewa i Feliks Przytubscy, Warszawa 1974
2. Album: *Jasna Góra*, 1928; w środku obrazek z MB Częstochowską oraz 2 wycinki z gazet
3. Popielniczka z ptaszkiem, rękodzieło ceramiczne, Cepelia, Chałupnik
4. Krzemień pasiasty
5. Nasiona z reprodukcją obrazu J. Mehoffera, Polan
6. Pocztaówka: *Wesołych świąt* (Boże Narodzenie)
7. Pocztaówka: *Wesołych świąt* (Wielkanoc) ze znaczkiem przedstawiającym W. Lenina
8. Pejzaż, tusz na papierze
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.