



Autor: Anna Skubisz

Temat: Wrocław – architektura miasta po 1945 roku

Scenariusz jest przeznaczony do realizacji w szkole ponadgimnazjalnej, na lekcji historii, w wersji zmodyfikowanej pozwala na zrealizowanie wycieczki dydaktycznej po Wrocławiu

Liczba uczniów: klasa

Czas trwania lekcji: 45 minut

Cele lekcji

Uczeń:

- zna podstawowe fakty związane z okolicznościami zmian kulturowo – obyczajowych w Polsce po 1945 roku;
- rozumie i wyjaśnia genezę socrealizmu;
- porównuje architekturę przedwojennego Wrocławia oraz powojennej architektury miasta;
- charakteryzuje przyczyny, które doprowadziły do wkomponowania w przedwojenną strukturę miasta zabudowy socrealistycznej a następnie postmodernistycznej;
- rozważa zasadność zmian w architektonicznej tkance miejskiej.

Metody dydaktyczne

- rozmowa nauczająca,
- dyskusja na forum klasy,
- praca z materiałem fotograficznym i mapą Wrocławia.

Struktura lekcji

Część organizacyjna lekcji trwająca 5 minut:

- przedstawienie założeń merytorycznych zajęć,
- przekazanie materiałów pomocniczych, tzn. zdjęć oraz mapy Wrocławia.

Wprowadzenie – mini wykład dotyczący urbanistyki przedwojennego i powojennego Wrocławia, podkreślenie roli państwa w kształtowaniu światopoglądu oraz roli socrealizmu w budowaniu świadomości społecznej, wskazanie na powrót do tradycji modernistycznej w II połowie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych

Podział klasy na cztery grupy zadaniowe – każda z grup otrzymuje jeden z budynków architektonicznych – na podstawie materiałów oraz zdjęć przygotowuje informacje o architekcie i projektancie oraz budynku, cechach dla niego charakterystycznych, detalach architektonicznych oraz kwestiach propagandowo-społecznych

Grupa I

- Kościuszkowska Dzielnica Mieszkaniowa (KDM); Roman Tunikowski – socrealizm do 1956 roku

http://www.bryla.pl/bryla/56,85301,10011100,Socrealizm_w_Polsce_perly_architektury_PRL.html

Grupa II

- Mezonetowiec-Galeriowiec; Jadwiga Grabowska-Hawrylak, Edmund Frąckiewicz, Maria i Igor Tawryczewscy – powrót do tradycji modernizmu

<https://dolny-slask.org.pl/4497773,Wroclaw,Mezonetowiec.html>

Grupa III

- Wieżowce mieszkalne („sedesowce”) przy pl. Grunwaldzkim, Jadwiga Grabowska-Hawrylak – powrót do tradycji modernizmu
- https://dolny-slask.org.pl/510283,Wroclaw,Zespol_mieszkaniowy_Manhattan_tzw_Sedesowce.html

Grupa IV

- Twórczość architekta prof. Witolda Lipińskiego: dom – igloo
- https://dolnyslask.org.pl/513561,Wroclaw,Dom_nr_33_Igloo_dom_wlasny_prof_W_Lipinskiego.html

Materiały dydaktyczne

1. *Źle urodzone – reportaż o architekturze PRL-u*, Filip Springer, str. 14 – okoliczności powstania domu igloo
2. L. Dąbrowski, *Przemiany oblicza urbanistycznego Wrocławia*, [w:] Wrocław. *Rozwój miasta w Polsce Ludowej*, pod red. Bolesława Siwonia, PWN, Warszawa 1971
3. *Encyklopedia Wrocławia* pod red. Jana Harasimowicza, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2001

3. Budowa Kościuszkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej, lata 50.

http://wroclaw.fotopolska.eu/Wroclaw/u149318,Plac_Kosciuszki_Tadeusza_gen,100,40.html

Proponowana praca domowa

Wycieczka dydaktyczna – uczniowie posługując się mapą Wrocławia lokalizują wskazane budynki architektoniczne, przygotowują prezentację na temat współczesnej historii miejsca a następnie prezentują na forum klasy.