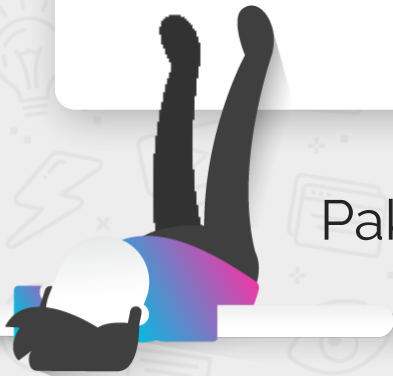


Połączeni dziedzictwem

Po(d)łącz się !



Pakiet edukacyjny nr 2, prezentacja do
scenariusza 3/3



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa
60
LAT MISJI




Centrum Pomocy
dla Kultury na Ukrainie
Support Center
for Culture in Ukraine




unesco
Publiczny Fundusz
dla Spraw UNESCO

An illustration of a woman with dark hair, wearing a yellow long-sleeved top and bright pink pants. She is shown in a dynamic, dancing-like pose with her arms raised. A white speech bubble with a black outline is positioned above her, containing the text "A ja Zosia." The background is a light gray pattern of various digital and social media icons.

A ja Zosia.

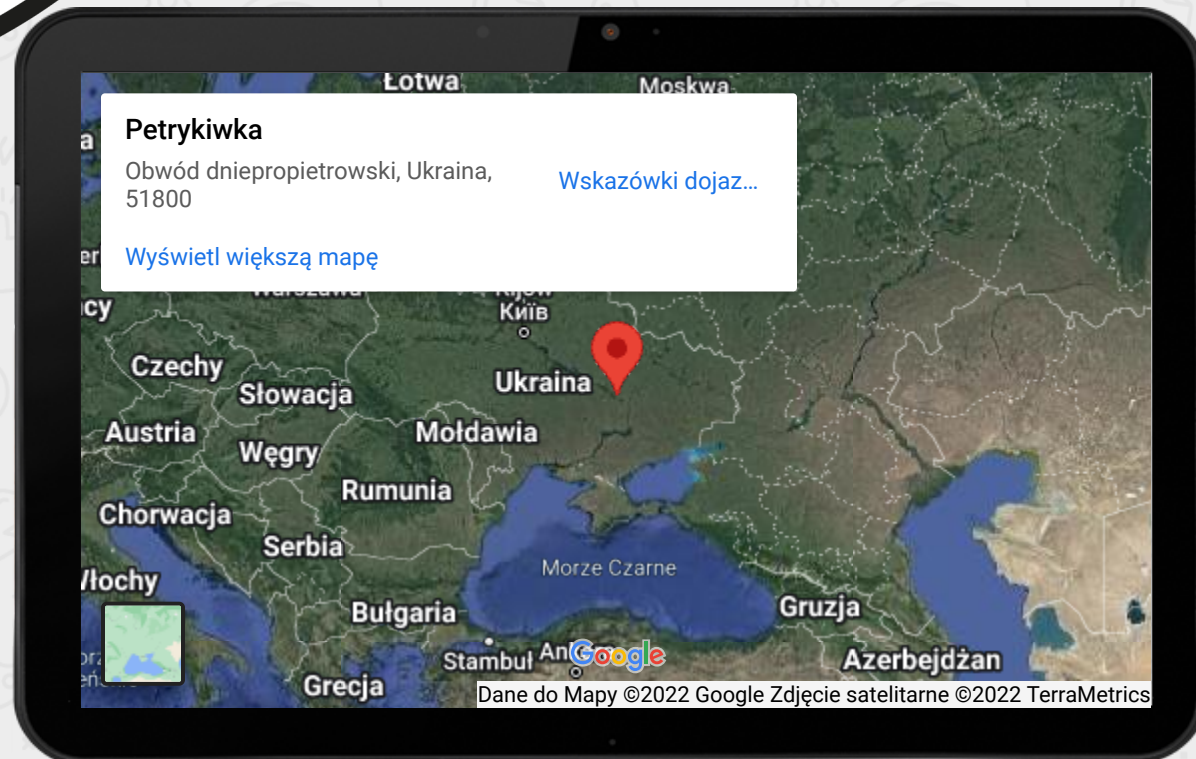
An illustration of a woman with dark hair, wearing a yellow jacket over a white top and dark pants. She is standing with her arms slightly out. A white speech bubble with a black outline is positioned above her, containing the text "Jestem Oksana." The background is a light gray pattern of various digital and social media icons.

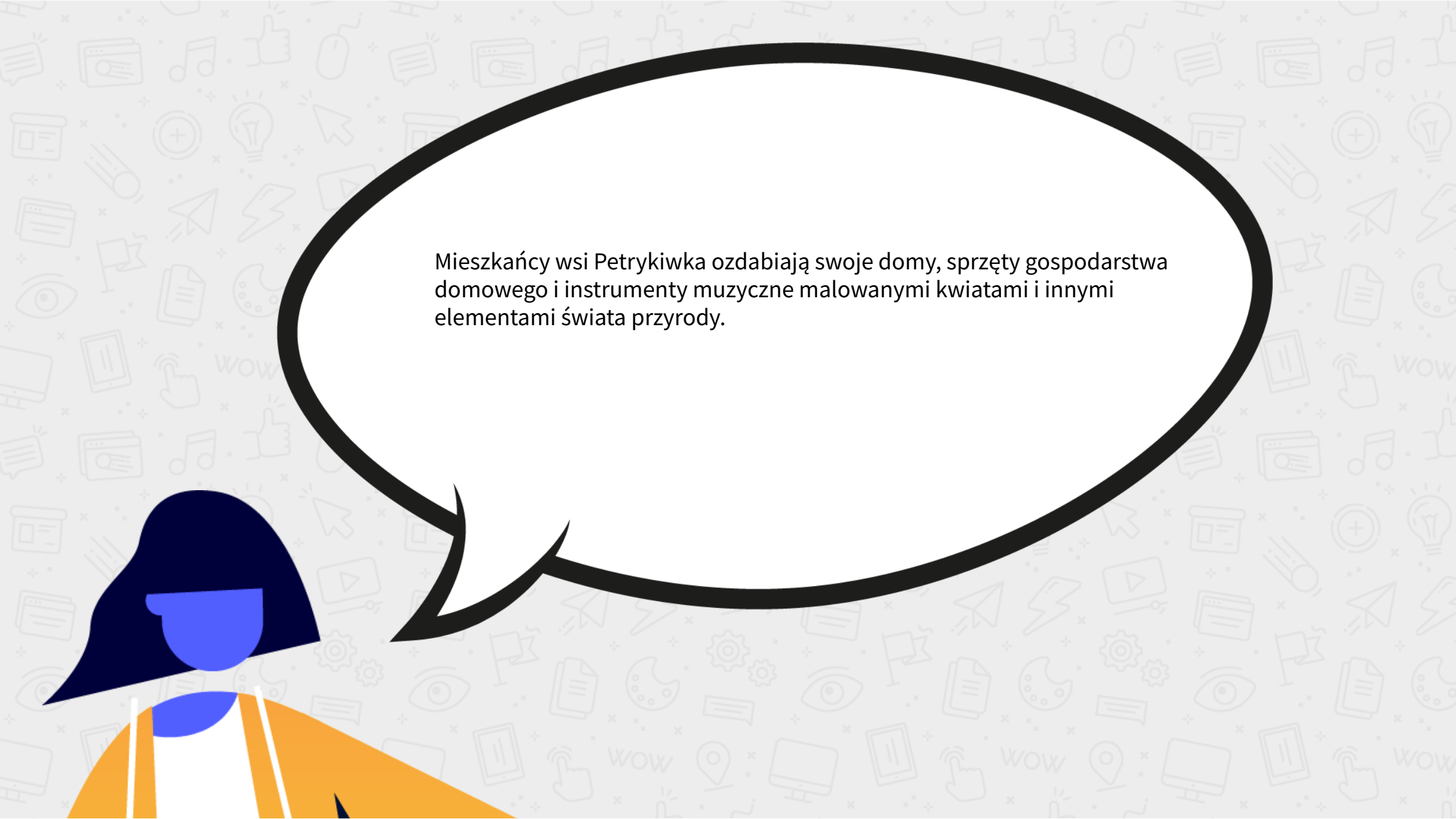
Jestem Oksana.

An illustration of two stylized women with dark hair and blue faces, wearing yellow jackets. They are standing and talking, with their arms outstretched. A large white speech bubble with a black outline is positioned above them, containing text. The background is light gray with a repeating pattern of small, faint icons related to technology and communication, such as lightbulbs, gears, speech bubbles, and the word 'WOW'.

Mamy wiele tematów do rozmowy
i podobne zainteresowania.

Pochodzę z miejscowości Petrykiwka
w Ukrainie.





Mieszkańcy wsi Petrykiwka ozdabiają swoje domy, sprzęty gospodarstwa domowego i instrumenty muzyczne malowanymi kwiatami i innymi elementami świata przyrody.

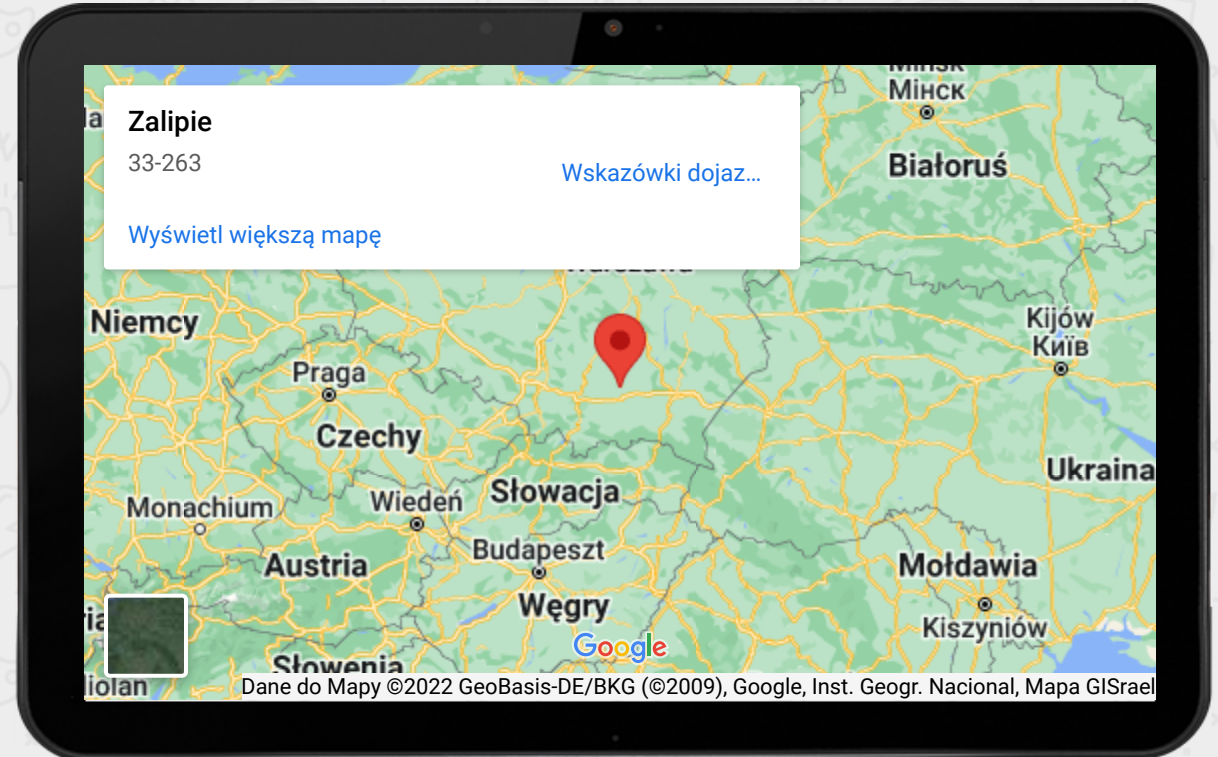
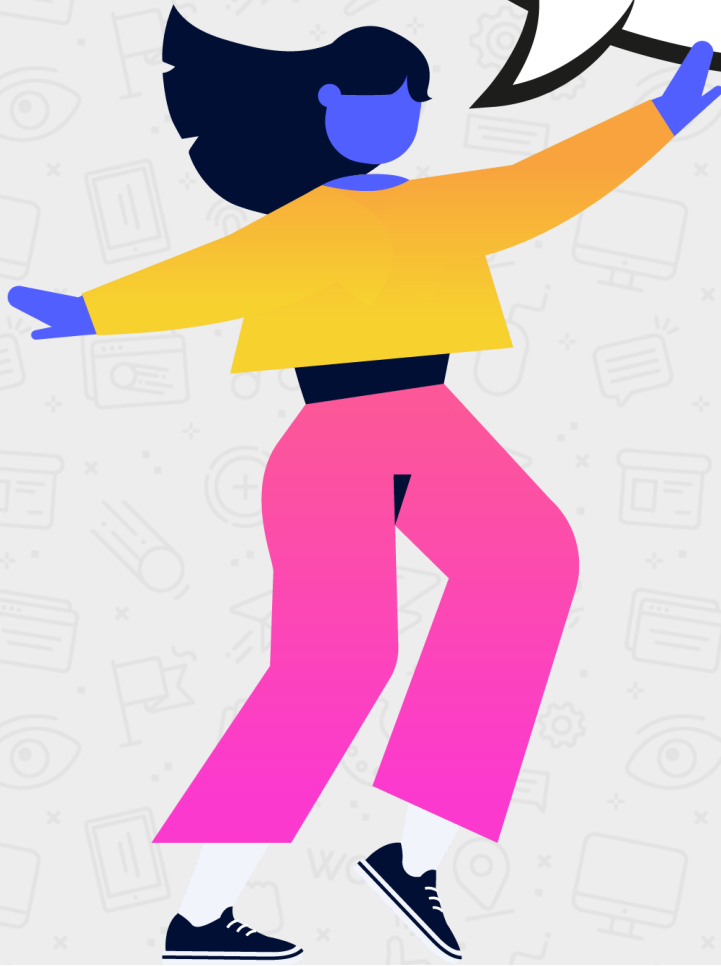
Nasz ornament przypomina trochę zakodowany język, np. kogut reprezentuje ogień i duchowe przebudzenie. Zgodnie z ludową wiarą malowidła chronią ludzi przed smutkiem i złem.



Ja nauczyłam się malować na zajęciach w szkole. W mojej rodzinie malują wszystkie **kobiety**, więc było to dla mnie coś naturalnego. Jestem dumna, że nasza sztuka trafiła na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa ludzkości, prowadzoną przez UNESCO



Ja mieszkam w Polsce, w małej miejscowości Zalipie. Nasza wieś od dawna słynie z malowanych w kolorowe kwiaty domów. Co najlepsze, wzorami ozdabiane są również zabudowania gospodarcze, studnie, a nawet psie budy.

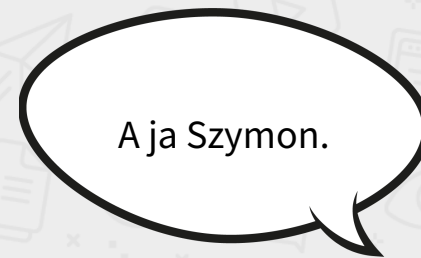


W mojej rodzinie malowaniem zajmuje się babcia, mama i ja. Zabieramy się do tego na wiosnę, można powiedzieć, że to taka forma wiosennych porządków. Cieszę się, że nasza miejscowość tak się wyróżnia i że tyle osób przyjeżdża tu podziwiać naszą pracę. Miło się mieszka w takim barwnym otoczeniu.





Cześć, jestem Oleg.



A ja Szymon.

The image features two stylized human figures against a background of various digital and social media icons. On the left, a figure with a blue face and a yellow jacket is holding a black smartphone. On the right, a figure with a blue face and a pink jacket is holding a black laptop. Two large white speech bubbles with black outlines are positioned between them. The background is a light gray color with a repeating pattern of small, faint icons including thumbs up, musical notes, lightbulbs, and the word 'WOW'.

Lubimy grać w gry komputerowe.

No i lubimy muzykę!



Kozacy - Wikipedia, wolna encyklopedia

Kozacy (ukr. козаки́ / kozaky, ros. каза́ки а. казаки́ / kazaki, z tur. quazzāq, awanturnik) - nazwa odnosząca się do grupy ludności o charakterze...

Wikipedia

Tam, skąd ja pochodzę, to znaczy z regionu Dniepropietrowska w Ukrainie, dawniej żyli Kozacy.





Do dziś starsi ludzie – w tym mój dziadek – umieją śpiewać ich pieśni, wykonywane w tradycyjny sposób. Posłuchajcie sami, jak to brzmi:



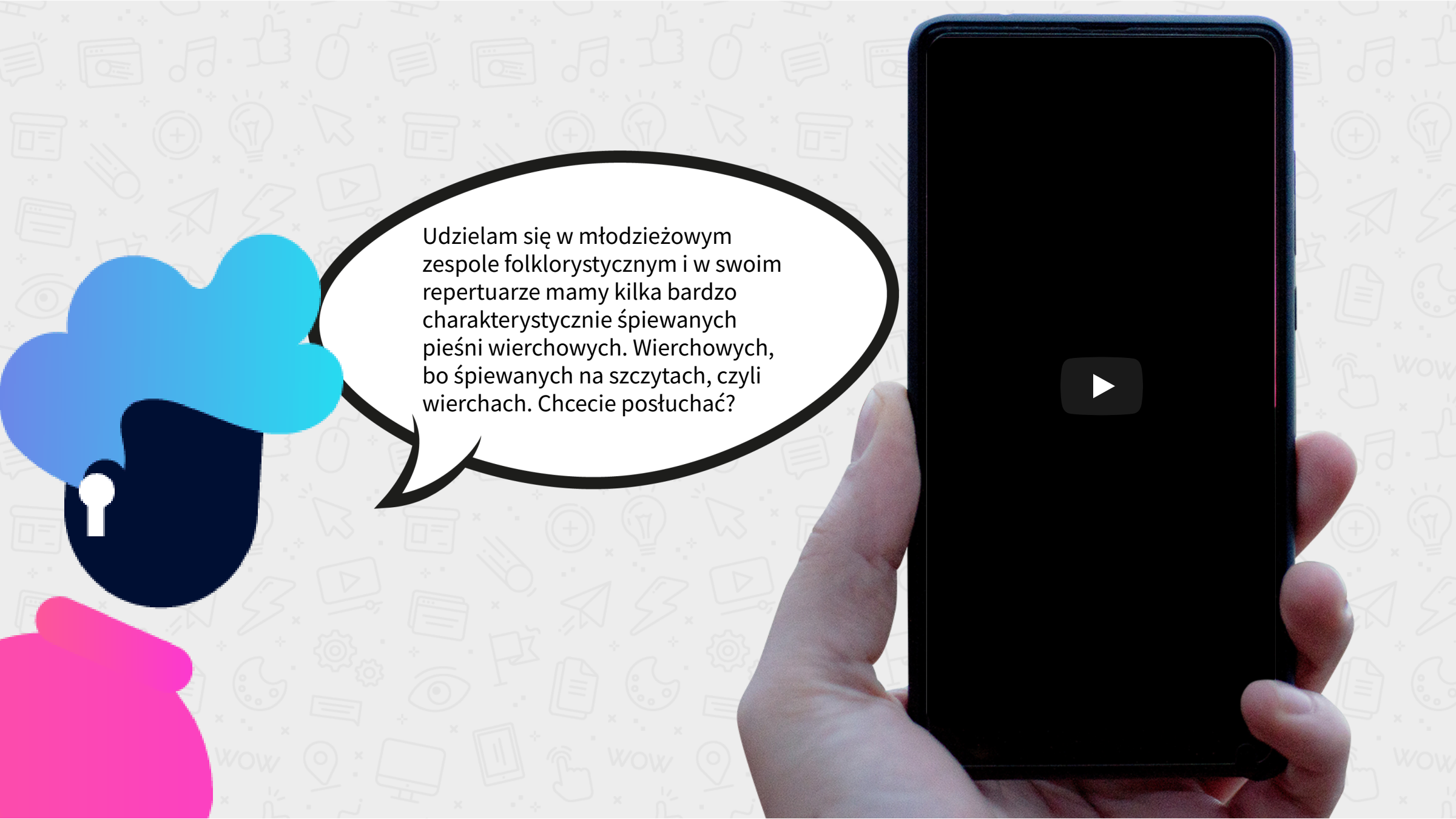
A ja mieszkam w górach, na Podhalu i nasz region słynie z tradycyjnej muzyki.



Podhale - Wikipedia, wolna encyklopedia

Podhale - region kulturowy góralski w południowej Polsce u północnego podnóża Tatr, w dorzeczu górnego Dunajca z wyłączeniem obszarów leżących na...

Wikipedia



Udzielam się w młodzieżowym zespole folklorystycznym i w swoim repertuarze mamy kilka bardzo charakterystycznie śpiewanych pieśni wierchowych. Wierchowych, bo śpiewanych na szczytach, czyli wierchach. Chcecie posłuchać?

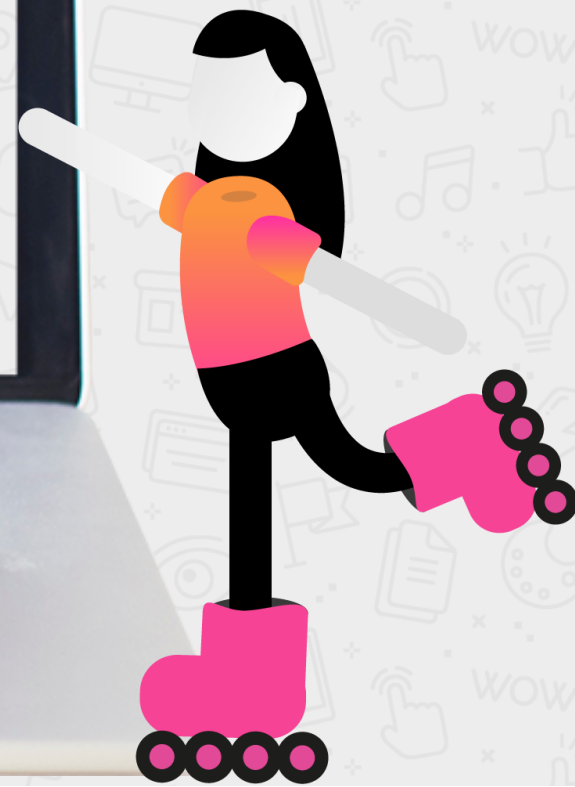


Jestem Ołena.

A ja Ania.

Aa

Co mamy ze sobą wspólnego?





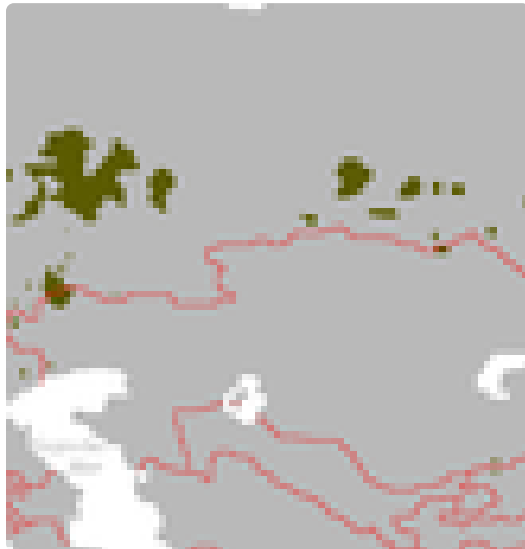
Gdy nadarza się szczególna okazja, noszę strój ozdobiony tradycyjnymi wzorami. Mówi się na nie **ornek**. To dziwne słowo pochodzi z języka **Tatarów**, którzy od wieków zamieszkiwali **Półwysep Krymski**. Tam są moje korzenie. **Ornek** występuje nie tylko na tkaninach, ale i na innych wyrobach. To wzór pełen ukrytych znaczeń. Na przykład róża symbolizuje kobietę zamężną, topola lub cyprys dorosłego mężczyznę, tulipan młodzieńca, a migdał dziewczynę. Wiele symboli używa się jako amulety ochronne.



Ornek - Wikipedia, wolna encyklopedia

Ornek (krymskotatarski Örnek) - narodowy ornament występujący w hafcie, tkactwie, garncarstwie, grawerowaniu, jubilerstwie, rzeźbie w drewnie,...

Wikipedia



Tatarzy - Wikipedia, wolna encyklopedia

Tatarzy (nazwa własna: Tatarlar / Татарлар) - grupa ludów tureckich z Europy wschodniej oraz północnej Azji. Wywodzą się z terenów...

Wikipedia



Półwysep Krymski - Wikipedia, wolna encyklopedia

Półwysep Krymski, Krym (ukr. Кримський півострів, Кримський півострів; Крим; ros. Крымский полуостров, Крымский полуостров; Крым; krymskotat. Къырым...

Wikipedia



Ja też w trakcie świąt i innych uroczystości wkładam specjalny strój: białą bluzkę, którą wyhaftowała dla mnie babcia. Babcia jest artystką ludową i mistrzynią **kaszubskiego haftu** tzw. szkoły żukowskiej. Zdobę się nim nie tylko bluzki, ale także obrusy, poszewki na poduszki itd. Używa się do tego siedmiu kolorów, które mają symboliczne znaczenie: chabrowy oznacza **kaszubskie** jeziora, niebieski – nasze niebo, granatowy – głębię morza, żółty – słońce i zboża dojrzewające na polach, zielony – lasy, czerwony – krew, którą każdy **Kaszub** gotów jest przelać w obronie swojej ziemi, czarny – ziemię na polu czekającą na zasiew. Razem z moją babcią świętowałyśmy (oczywiście ubrane w pięknie wyhaftowane bluzki), gdy nasza tradycja trafiła na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.



Haft kaszubski - Wikipedia, wolna encyklopedia

Haft kaszubski (kasz. - kaszëbsczi wësziwk) - gatunek i technika kompozycyjno-wzornicza sztuki użytkowej regionu Kaszub w Polsce. Elementem łączącym...

Wikipedia



Kaszubi - Wikipedia, wolna encyklopedia

Kaszubi (kaszub. Kaszëbi) - grupa ludności zamieszkująca Pomorze Gdańskie i wschodnią część Pomorza Zachodniego, wywodząca się od wschodniej grupy...

Wikipedia



Kaszuby - Wikipedia, wolna encyklopedia

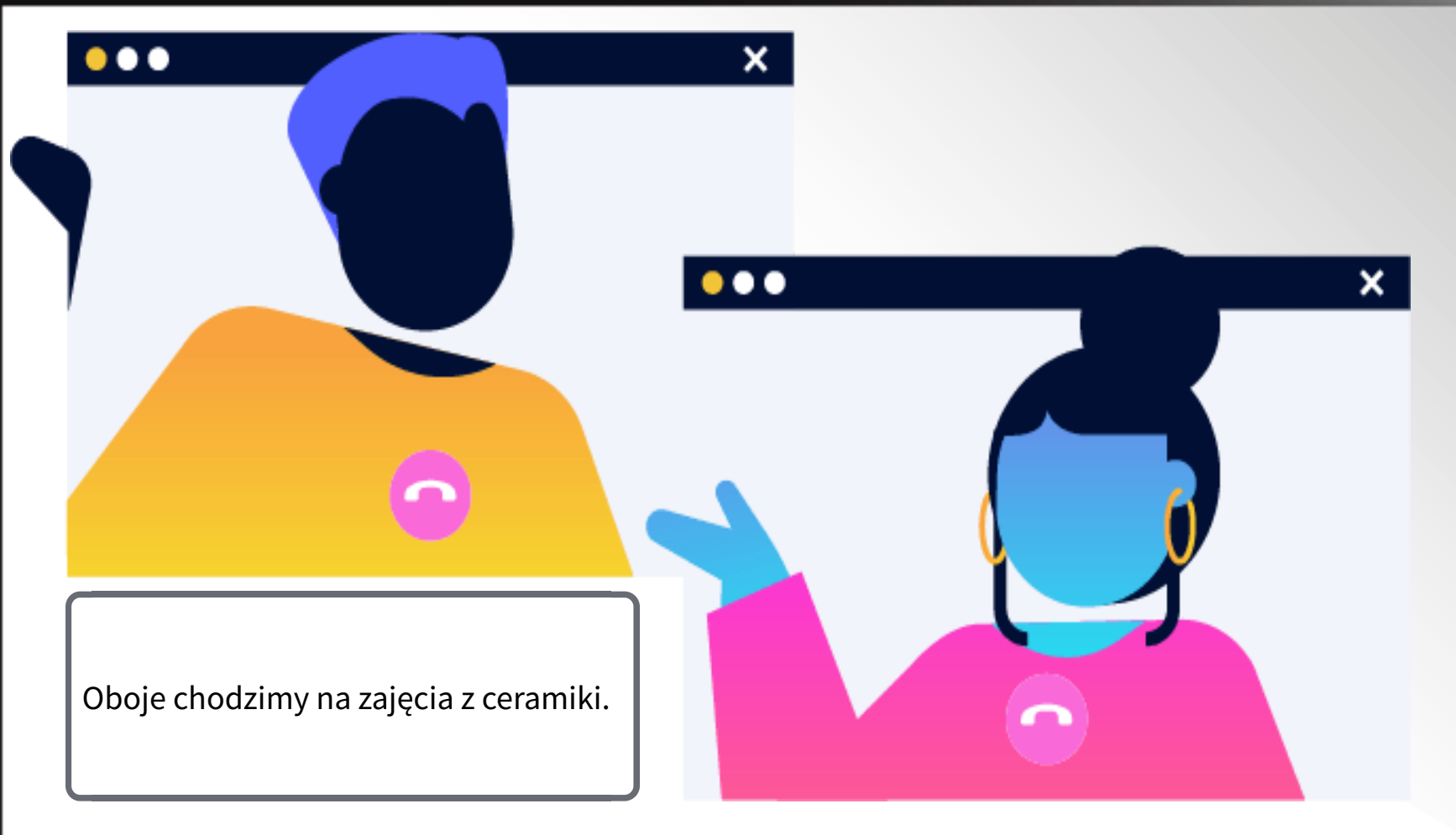
Kaszuby (kaszub. Kaszëbë lub Kaszëbskô) - region kulturowy w północnej Polsce, będący częścią Pomorza Gdańskiego. Zamieszkują tu m.in. Kaszubi...

Wikipedia



Jestem Jura.

Aja Zuzia.



Oboje chodzimy na zajęcia z ceramiki.

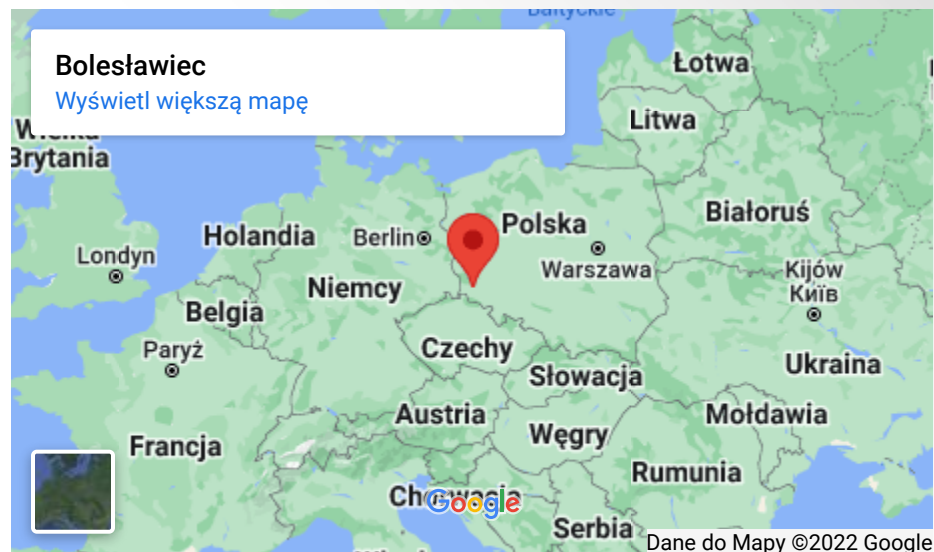


Ceramika bolesławiecka - Wikipedia, wolna encyklopedia

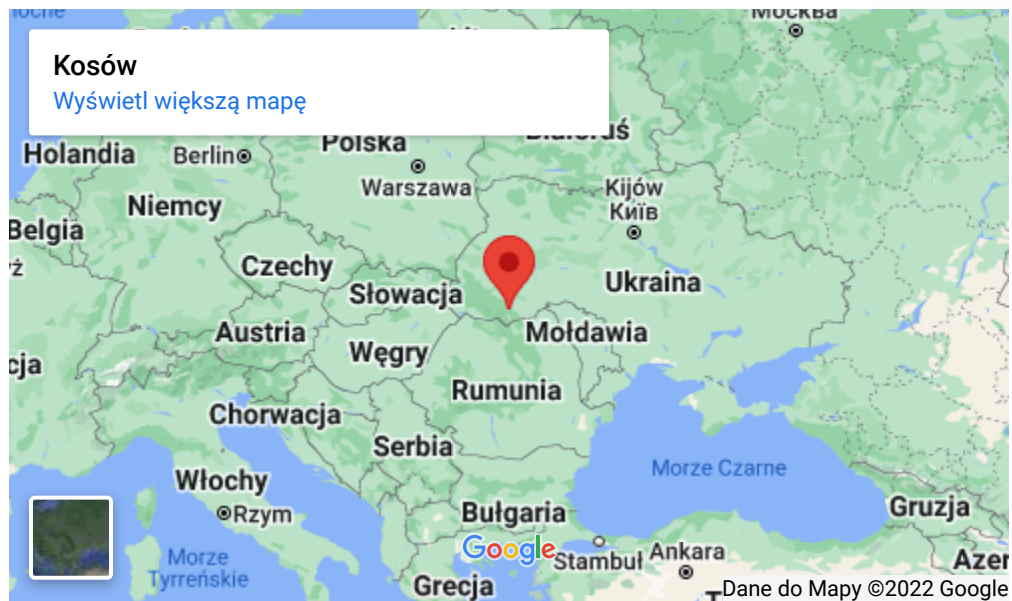
Ceramika bolesławiecka, niem. Bunzlauer Keramik (niemiecka nazwa Bolesławca to Bunzlau), w innych językach używa się polskiej jak i niemieckiej nazwy...

Wikipedia

Ja pochodzę z **Bolesławca**, który **stynie z ceramiki** o charakterystycznej kobaltowej barwie, pięknie zdobionej. Wzory maluje się ręcznie albo wykonuje za pomocą stempelków. Najbardziej znane są te w formie kótek, kropek, rybiej łuski i pawich oczek.




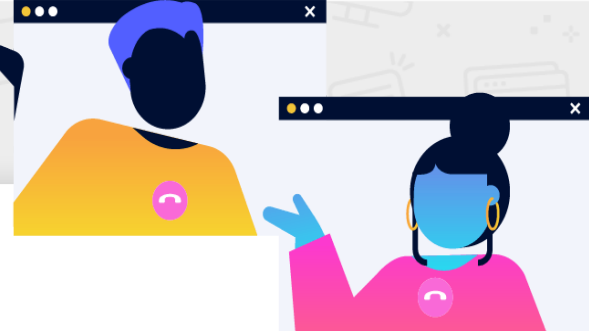
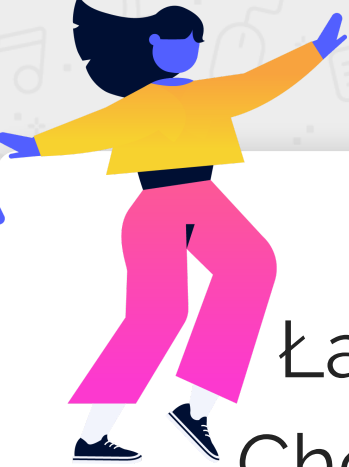

Ja mieszkam w górskim kurorcie **Kosów**. W naszym regionie od wieków **produkuje się ceramikę o tradycyjnych zielonych i żółtych kolorach**. Owszem, zdarza się, że mistrzowie dodają trochę innych barw, ale nie na tyle, by naczynia straciły charakterystyczną kolorystykę. Podczas wypalania wyrobów zielony barwnik „rozmywa się”, tworząc efekt zwany potocznie „łzami”. Bardzo mi się to podoba.



Ceramika pokucka - Wikipedia, wolna encyklopedia

Ceramika pokucka - garncarstwo artystyczne wyrabiane przez ludność Pokucia - Hucułów, ceramika dekorowana techniką pół majolikową. Głównymi...

Wikipedia



Łączy nas moc. Moc dziedzictwa.
Chcecie się podłączyć? No to dalej:
kultywujcie, odkrywajcie, dzielcie się!

