



# Na Zamku Królewskim

**Materiały edukacyjne z zakresu  
dziedzictwa kulturowego**



**Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**



# Na Zamku Królewskim

---

**Adresaci:** uczniowie w wieku 9 lat (klasa 3).

**Przedmiot:** edukacja wczesnoszkolna.

**Czas:** 3 × 45 min.

## CELE OPERACYJNE LEKCJI:

Po lekcji uczeń:

- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
- układa wyrazy z rozsypanki sylabowej;
- rozwiązuje logogryf, łamigłówki, układa puzzle;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- przedstawia wybrane legendy;
- wymienia imię i nazwisko np. ostatniego króla Polski;
- wymienia nazwy stolic Polski;
- wskazuje na mapie Warszawę;
- słucha z uwagą tekstów opowiadanych przez nauczyciela i uczniów;
- omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji;
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych;
- planuje i realizuje własny projekt/pracę, realizując projekt/pracę wspólnie w grupie;
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, potrzebne do aktywności artystycznej, naukowej.

## METODY KSZTAŁCENIA:

- czynna – realizacja zadań stawianych do wykonania, ćwiczeń;
- słowna – rozmowa, opowiadanie, praca z tekstem;
- oglądowe – pokaz;
- eksponujące – film;
- gry dydaktyczne.

## FORMY PRACY:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa.

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

Puzzle mapa administracyjna Polski, kolorowe kubeczki, drewniane klocki, słomki konstrukcyjne, ozobot-robot do nauki programowania, karty pracy, ludziki lego, zamek np. z klocków będący rekwizytem do filmu, buźki do oceny zajęć, telefon z aplikacją Stop Motion Studio, mazaki do kodowania.

## POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ:

Proponowane treści zajęć dotyczą Zamku Królewskiego, miasta Warszawy, legend. Zagadnienia te omawiane są na pierwszym etapie edukacyjnym.

## PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI:

Nauczyciel przed rozpoczęciem zajęć drukuje niezbędne załączniki, które zawierają karty pracy. Przygotowuje kubeczki, drewniane klocki lub słomki konstrukcyjne, instaluje w telefonie aplikację Stop Motion Studio. Sprawdza, czy ozobot jest naładowany.

## PRZEBIEG LEKCJI:

### CZĘŚĆ WSTĘPNA

#### 1) Wprowadzenie do tematu zajęć.

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy z łamigłówką do rozwiązania. **Załącznik nr 1** oraz **Załącznik nr 1a** dla uczniów z niepełnosprawnościami oraz specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Otrzymane hasło wskaże temat dnia. (Zamek Królewski)

#### 2) Cele lekcji i kryteria sukcesu.

Nauczyciel wyświetla uczniom zdjęcie Zamku Królewskiego w Warszawie. Przedstawia uczniom cele lekcji oraz wywiesza w widocznym miejscu (np. na tablicy) kryteria sukcesu, które warunkują osiągnięcie zamierzonych celów.

### KRYTERIA SUKCESU

- Znam Legendę o Warsie i Sawie i opowiadam ją.
- Wiem, gdzie leży Warszawa, wskazuję ją na mapie.
- Znam historię Zamku Królewskiego, wymieniam 2 istotne fakty.
- Wiem, co oznacza pojęcie pomnik historii i podaję 1 przykład.





## CZĘŚĆ REALIZACYJNA

### 3) Legendy.

W dalszej części nauczyciel zaprasza uczniów do kręgu i opowiada im *Legendę o Warsie i Sawie* Wandy Chotomskiej. Podczas opowiadania legendy kolejno kładzie na podłodze hasła będące planem wydarzeń. Pozwoli to uczniom lepiej zapamiętać bieg tej opowieści. **Załącznik nr 2 Legenda o Warsie i Sawie.**

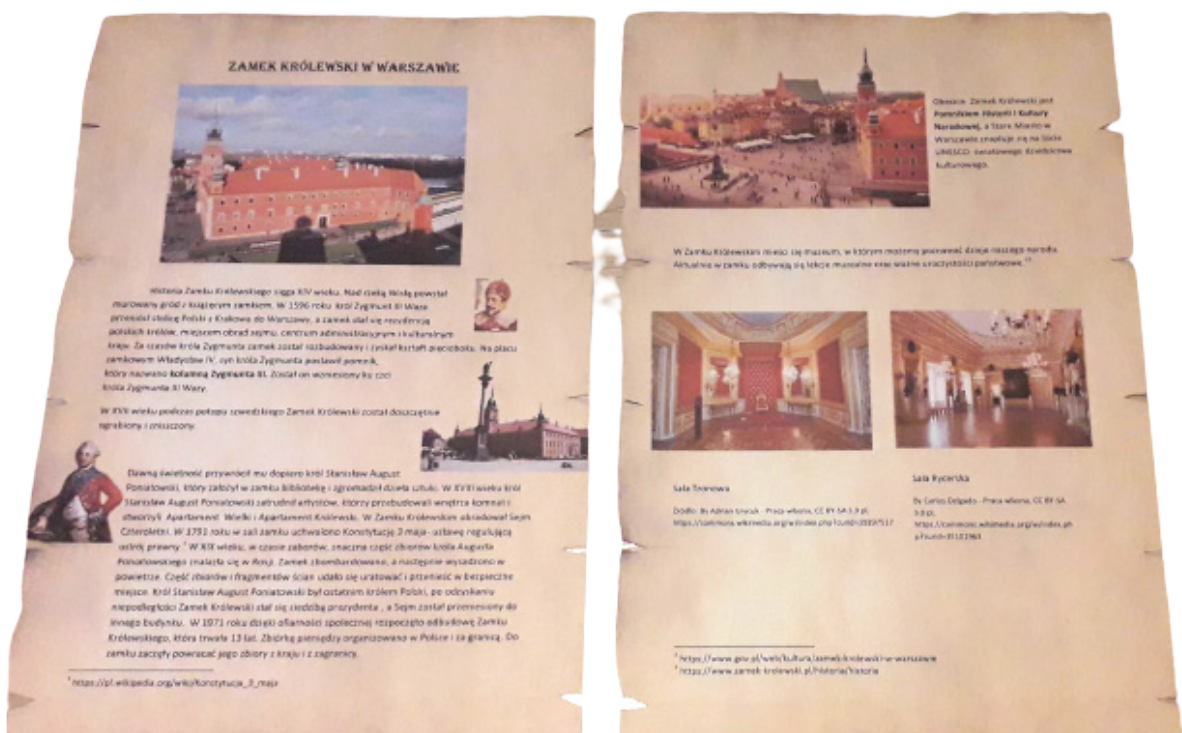
### 4) Puzzle.

Po wysłuchaniu legend uczniowie układają puzzle o Polsce – mapa administracyjna, następnie wskazują na nich Warszawę, rzekę Wisłę i województwo mazowieckie, w którym znajduje się Warszawa.



### 5) Tekst źródłowy.

Nauczyciel rozdaje uczniom **Załącznik nr 3 Tekst źródłowy** zawierający tekst źródłowy o Zamku Królewskim. Uczniowie samodzielnie zapoznają się z jego treścią, następnie jeden uczeń odczytuje go głośno. Tekst źródłowy dodatkowo nauczyciel wyświetla na tablicy interaktywnej.



### 6) Praca z tekstem źródłowym.

Korzystając z tekstu źródłowego, uczniowie uzupełniają logogryf **Załącznik nr 4**, następnie próbują pokonać labirynt, aby król Stanisław August Poniatowski mógł dotrzeć do Zamku Królewskiego. **Załącznik nr 5 Labirynt.**

Wypełniają również kartę pracy polegającą na łączeniu pojęć z odpowiednim opisem. **Załącznik nr 6 Łączenie.**

### 7) Pytania.

Nauczyciel zadaje uczniom pytania otwarte, które wymagają zastanowienia.

- Jak myślicie, dlaczego Zamek Królewski otrzymał status pomnika historii?
- Jak myślicie, dlaczego Stare Miasto w Warszawie zostało wpisane na Listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO?
- Czy należy chronić nasze dziedzictwo kulturowe i dlaczego?

Nauczyciel w razie potrzeby uzupełnia wypowiedzi uczniów.

### 8) Film poklatkowy.

W dalszej części zajęć uczniowie zamieniają się w reżyserów i wspólnie z nauczycielem tworzą swój pierwszy poklatkowy film z zamkiem i ludzikami lego w roli głównej. Praca powstanie przy użyciu aplikacji Stop Motion Studio i będzie polegała na wykonywaniu kolejnych ujęć. Przykładowy filmik „**Obrona zamku**” dołączono do scenariusza.

### 9) Makieta.

Następnie nauczyciel prosi uczniów o zbudowanie do wyboru:

- zamku z dostępnych materiałów: kolorowych kubeczków, drewnianych klocków czy słomek konstrukcyjnych;
- makiety województwa mazowieckiego przy wykorzystaniu ozobota – robota do nauki programowania oraz ilustracji, które można wykorzystać w swoim projekcie. **Załącznik nr 7 Makieta.** Uczniowie sami dzielą się na grupy wg wybranych zadań.

Przykładowa makieta oraz konstrukcja zamku.



### 10) Gra Dobble.

Uczniowie grają w grę dobble. Karty do gry związane z tematem zajęć znajdują się w załącznikach PDF. **Gra Dobble.**

## CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA

### 11) Ewaluacja zajęć.

Nauczyciel wyświetla uczniom koło losujące, na którym umieszczone zostały kryteria sukcesu. Chętni uczniowie losują zagadnienia i próbują udzielić na nie odpowiedzi. <https://tiny.pl/72qb1>

Przy opowiadaniu legendy uczniowie mogą posiłkować się dostępnymi hasłami. **Załącznik nr 2.** Następnie nauczyciel dziękuje uczniom za aktywny udział w zajęciach i prosi o ich ocenę poprzez podniesienie odpowiedniej buźki. **Załącznik nr 8 Buźki.**

## PRACA DOMOWA DLA CHĘTNYCH:

Nauczyciel prosi o stworzenie rysunku przedstawiającego Zamek Królewski, pracę można wykonać dowolną techniką: kredki ołówkowe, ołówek, pastele, farby.

---

Karty pracy stworzone do scenariusza mają 2 wersje: standardową oraz dostosowaną dla uczniów z niepełnosprawnościami oraz specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

- Wersje standardowe:  
Załącznik nr 1, Załącznik nr 4, Załącznik nr 5, Załącznik nr 6.
- Wersje dostosowane:  
Załącznik nr 1a, Załącznik nr 4a, Załącznik nr 5a, Załącznik nr 6a.
- Pozostałe załączniki są jednakowe dla wszystkich uczniów.

Doskonałą kontynuacją zajęć będzie wizyta na Zamku Królewskim lub odbycie lekcji muzealnej online: <https://www.zamek-krolewski.pl/edukacja/lekcje-krolewska-szkola-on-line>